**Alegorie (jinotaj)**: Obrazné vyjádření, kde je skrytý význam spojen s konkrétními obrazy. Příklad: Pohádka "Alice v říši divů" od Lewise Carrolla, kde jsou postavy a události symboly různých společenských jevů.

**Anafora**: Opakování stejného slova nebo fráze na začátku více po sobě jdoucích vět. Příklad: "Miluji tě za tvůj smích. Miluji tě za tvou lásku. Miluji tě za tvou laskavost."

**Apostrofa**: Obrácení k nepřítomné osobě nebo věci, jako by byla přítomná. Příklad: "Ó měsíčku, ty svítíš tak jasně!"

**Apoziopeze**: Přerušení věty nebo myšlenky bez dokončení, často pro vyvolání napětí nebo emocionálního efektu. Příklad: "Když já jen... nemohu to ani vyjádřit."

**Dysfemismus**: zhrubění skutečnosti (pazoura = ruka)

**Elipsa**: Vypuštění slova nebo slov ze věty, které jsou však zřejmé z kontextu. Příklad: "Láska je slepá, není-li vzájemná."

**Epiteton**: básnický přívlastek (nejčokoládovější čokoláda, krutopřísný vtip)

**Epizeuxis**: Opakování stejného slova nebo fráze za sebou pro zvýraznění. Příklad: "Přijď sem, hned teď, ihned!"

**Eufemismus:** zjemnění nepříjemné skutečnosti (usnout navěky = zemřít)

**Gradace**: Postupné stupňování významu nebo intenzity. Příklad: "Byl šťastný, blažený, nebesky šťastný."

**Hyperbola**: nadsázka (sto let v šachtě žil)

**Inverze**: Obrácení běžného slovosledu pro zvýšení důrazu nebo básnický efekt. Příklad: "V noci hladoví vlci v lesích řádí."

**Ironie**: řečené je myšleno obráceně (Tobě to ale sluší!)

**Metafora**: nepřímé pojmenování na základě vnější podobnosti (hlad – nejlepší kuchař)

**Metonymie**: nepřímé pojmenování na základě vnitřní souvislosti (půjčil si Kunderu)

**Oxymóron**: nelogické spojení slov (mrtvé milenky cit)

**paradox:** zdánlivě protimyslné tvrzení, které odporuje vžitým představám

**Personifikace**: zosobnění (stromy šeptaly)

**Protiklady**: Opačné pojmy či myšlenky, které se v textu setkávají. Příklad: "Světlo a tma", "radost a smutek".

**Přirovnání: porovnání dvou jevů se společným rysem (chová se jako vůl)**

**Řečnická otázka**: Otázka, na kterou se nečeká odpověď, používaná pro zdůraznění nebo retorický efekt. Příklad: "Kdo by to mohl přežít?"

**Satira**: Literární forma, která kritizuje nebo ridiculizuje lidi, společnost nebo instituce.

**Synekdocha**: záměna části za celek (přišel o střechu nad hlavou)

**Zdrobnělina**: Zjemnění významu slova pomocí přidání přípony nebo změnou významu. Příklad: "Kočička", "domeček".

**Zdůraznění**: Podtržení významu slova nebo věty pomocí různých stylistických prostředků.